26 avril 1862

Annoté des prix

VENTE

Jules HÉREAU

TABLEAUX

ÉTUDES PEINTES ET DESSINS

VENTE A L'HOTEL DROUOT

Le Samedi 26 Avril 1862

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES

EXPOSITION

LE VENDREDI 25 AVRIL, DE 1 A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

rue Le Peletier, 7

EXPERT

M. MARTIN

rue Mogador, 20

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront, en sus des enchères, cinq pour cent, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ET ÉTUDES

1. — La Rentrée à la Ferme; crépuscule (Exposition de 1861).
2. — La Fileuse aux champs; soirée d'automne (idem).
3. — La Bergère aux agneaux; avril.
4. — Le Clos aux moutons.
5. — La Rentrée au parc; soleil couchant.
6. — Repos des laboureurs; attelages de la Brie.
7. — Esquisse du précédent.
8. — Troupeau sur la butte de Roche-Moreau.
9. — Troupeau en plaine.
10. — Laboureur et Berger.
11. — La Sortie de l'après-midi.
12. — Le Champi.

13. — Retour des champs.

14. — La Butte aux peupliers.

15. — Groupe de moutons.

16. — Entrée du village de Barbizon.

17. — La rue de Barbizon après la pluie.

18. — Le Repos du matin.

19. — Gardeuse de moutons.

20. — Berger revenant de l'herbe.

21. — Intérieur d'une cour de ferme.

22. — Chevaux de halage en marche.

23. — Cheval malade, herbage Saint-Ouen.

24. — Chevaux de charrue.

25. — Charrue au repos.

26. — Berger, effet d'orage.

27. — Berger et ses chiens.

28. — Repos du Berger.

29. — Le Verger.

30. — La Charrette de la fruitière.

31. — L'Ane au piquet.

32. — Charretier abreuvant ses chevaux.

33. — Ane et Poules.

34. — Poules sur un fumier.

35. — Intérieur d'écurie.

36. — Chevaux à l'écurie.

37. — Intérieur de bergerie.

38. — Ronflot, chien griffon basset.

39. — Capitaine, chien de berger.

40. — Nature morte; Gibier.

41. — Nature morte.

42. — Tête de Cerf (4e teste).

43. — L'Agneau mort.

44. — Moutons en marche; fragment.

45. — Chien de montagne.

46. — La Plaine de Genevilliers.

47. — Charrette de luzerne.

48. — Effet d'orage; forêt de Fontainebleau.

49. — Chevaux à la herse; effet du matin.

50. — Têtes de moutons.

51. — Pastorale.

52. — Intérieur de cour.

~~53. — La Porteuse d'herbe.~~

54. — Chevaux au repos.

55. — Bords de la Seine.

56. — Charrette de verdure; intérieur de cour.

57. — La Petite Laitière.

DESSINS

58. — La Rentrée à la bergerie.

59. — Les Anes des blanchisseuses.

60. — Paysanne abreuvant son âne.

61. — Même motif.

62. — Paysanne et son enfant.

63. — Retour des champs.

64. — Le Cerf à l'eau.

65. — Sortie de l'écurie.

66. — Rentrée à l'écurie.

67. — Les Foins.

68. — La Carrière à pierre.

69. — La Cabane du berger.

70. — L'Enfant au chien.

71. — Chevaux au vert.

72. — Chien d'arrêt.

73. — Laboureur.

74. — Plaine de Barbizon.

75. — Charrette de verdure; intérieur de cour.

76. — Fileuse.

77. — Sortie du Troupeau (esquisse du tableau de l'Exposition de 1861).

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7.